



forfædre op af graven»

Han er hverken pensionist eller historiestuderende. Næ, Søren Kretzschmer er en helt almindelig 24-årig fyr fra Hvidovre med tjenerjob. Han er en af de unge, som har kastet sin kærlighed på slægtsforskning. Og der bliver flere og flere af hans slags.

Det er mindst 20. gang, at Søren Kretzschmer besøger Stadsarkivet for at begrave sig i sine aners historier. Arkivet består af flere reolrækker spækket med skrifter og protokoller fra fordums tid.

»Jeg synes, det er vildt spændende at tage mine forfædre op af graven og sætte kød og historier på deres navne. Det er vigtigt at kende sine rødder. Det er jo dem, der er skyld i, at lige præcis jeg lever i dag«, forklarer Søren Kretzschmer.

Det hele begyndte, da hans farfar for knap ti år siden introducerede ham for Det Kongelige Biblioteks samling. Siden



Hver gang jeg finder en ny oplysning om en forfader, føler jeg, at der bliver lagt en brik i mit personlige puslespil

har han været ramt af »slægtsforskerfeberen«, som han kalder det.

Brikker i personligt puslespil

Den unge slægtsforsker bladrer i sit hjemmelavede ringbind. Det er fyldt med resultater af hans mange besøg på landets lokalarkiver, og han stopper ved et foto fra slutningen af 1800-tallet. Der sidder Christiane Andrea Rosine Kretzschmer i nydelige gevandter. Hendes sort-hvide, halvt udviskede ansigt stirrer stift, ud gennem plastlommen.

»Det er min tipoldefars søster, som levede i 1800-tallet. Hun har slægtsforsket i familien helt tilbage til min tyske 9 gange tipoldefar«, forklarer han.

I dag vil Søren Kretzschmer forsøge at finde oplysninger om sin forfader Balthasar Gottlieb Kretzschmer. Han emigrerede til Danmark fra Polen og blev i 1728 ud-

PÅ JAGT. 24-årige Søren Kretzschmer er på hjemmebane blandt reolrækkerne med gamle arkivalier. Det er mindst 20. gang, han leder efter forfædre på Københavns Stadsarkiv.

nævnt til kammertjener og hofkirurg for prins Carl.

Søren Kretzschmer navigerer hjemmavant ned ad gangene mellem de gamle skrifter. Han hiver et stort register af skattemandtal fra 1720'erne frem.

En fure af koncentration træder frem i hans pande, mens blikket langsomt glider ned over en side. Hastværk er lastværk. Slægtsforskning kræver god tålmodighed.

»Her er han. Balthasar Kretzschmer«, triumferer Søren Kretzschmer pludselig.

»Se, han betalte 140 rigsdaler i skat om året«.

Han hiver en lille notesbog frem og kradser oplysningerne ned.

»Det betyder meget for mig at lære min slægt at kende, og på en eller anden måde får jeg en tilfredsstillelse ud af det. Hver gang jeg finder en ny oplysning om en forfader, føler jeg, at der bliver lagt en brik i mit personlige puslespil«, forklarer han.

Slemme slægtninge

Søren Kretzschmer bruger meget tid på at slægtsforske. Når kalenderen byder på ferie, kan han tilbringe flere dage i lokalhistoriske arkiver.

I løbet af sin tid som slægtsforsker er Søren Kretzschmer stødt på adskillige overraskende og frygtelige historier om sine frænder.

Eksempelvis var hans forfader Jens Frederik Kretzschmer oboist og musiker i Det Kongelige Teaters Kapel.

»Men han blev fyret på grund af dårlig opførsel. Han kunne ikke holde sig fra de våde varer, og han var voldelig over for sin hustru og børn«, fortæller Søren Kretzschmer og anlægger en maske af afsky.

Desuden har han fundet ud af, at hans tiptipoldefar Niels Andreas kom 30 dage bag tremmer for svindel. Han gik konkurs med sin købmandsforretning i Køge 1. august 1856. Alligevel forsøgte han at sælge nogle af sine varer fra forretningen. Han begik med andre ord underslæb.

»Det blev opdaget, så han kom for Hof-Stadsretten i København, hvor han blev idømt 30 dages fængsel. På vand og brød«, uddyber Søren Kretzschmer.

Den 24-årige slægtsforsker kalder sin hobby fascinerende, fordi han oplever danmarkshistorien gennem sin egen slægt.

»En slægtsforsker burde faktisk have to liv ...«, siger han og holder et øjeblik pause ...

»... for man bliver jo aldrig færdig«.

louis.g.sig@pol.dk

SLÆGTSFORSKNING - TRIN FOR TRIN

Med simple redskaber kan du hurtigt arbejde dig ud i stamtræets krogede kviste. Her finder du de tre første trin.

Trin 1.

Begynd med at samle alt, hvad du har om slægten. Støvsug skuffer og album for attester, postkort, breve og lignende. Interview de ældre i din slægt, og husk at spørge, om de har materiale, som du kan skanne eller fotografere.

Anetavlen er skelettet i din slægtsforskning. Alle aner skal stå med fuldt navn og nøjagtige datoer og steder for fødsel og død. Få et godt program til pc'en, så du kan holde styr på det hele og indtaste data om både aner, ægtefæller og efterkommere.

Trin 2.

Når du har udtømt hjemlige kilder, er det tid til arkivalier. Kirkebøger og folketællinger er de første og mest grundlæggende kilder, du skal bruge. De ældre finder du på www.arkivalieronline.dk.

Nyere kirkebøger og folketællinger findes på landsarkiverne og Rigsarkivet. På www.sa.dk kan du læse mere om reglerne for brugen af disse og andre arkivalier.

Kirkebøger rummer oplysninger om kirkelige handlinger. Ved en dåb står, hvad dåbsbarnet skal hedde, hvem forældrene er, og hvem der er gudmor og faddere. De er også vigtige – det kan jo være slægtninge.

Folketællinger er opgørelser over alle medlemmer i husstandene på den dag, hvor der blev holdt tælling. På den måde kan du eksempelvis finde en formoder, men også hendes forældre og søskende. På www.ddd.dda.dk kan du søge på personer, som er nævnt i folketællinger.

For mange slægtsforskere er det en overraskelse, at vi indtil 1875 skrev med et andet alfabet i Danmark. Hvis anetavlen skal længere tilbage, må du lære at læse den gotiske håndskrift. Det er ikke helt nemt i starten – men øvelse gør mester!

Læs meget mere om slægtsforskning og om, hvordan du kommer i gang, på www.genealogi.dk og www.historie-online.dk.

Trin 3.

Del din interesse, og meld dig ind i en forening via www.ssf.dk – lav en website eller blog, så andre i slægten kan følge med.

Blogs og medlemskab i foreninger kan også give kontakt med slægtsforskere, som arbejder med de samme personer.

Via Facebooks anetræ og www.geni.com kan du også dele din forskning. Begge dele kan fint bruges for sjov, men læg ikke al din slægtsforskning steder, hvorfra du ikke kan downloade indholdet til din egen pc igen. Og husk at tænke over, hvad du offentliggør – både i forhold til lovgivning og etik.

På www.anetavlen.dk eller www.disdanmark.dk/forum kan du diskutere med andre – og måske finde slægtsfæller.

Kilde: Charlotte S.H. Jensen, magister i nordisk folkemindevidenskab.